**CARACTERISATION DES ATTENDUS EN DANSE 6ème / EVALUATION DES ACQUIS DE L’ELEVE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCE GLOBALE VISEE :** | | | | | | | | | |
| Composer et présenter une chorégraphie collective structurée en enrichissant des formes corporelles et des gestes simples, en jouant sur les composantes du mouvement : l'espace, le temps et l'énergie.  Maitriser ses émotions et accepter le regard des autres.  Observer avec attention et apprécier avec respect les prestations. | | | | | | | | | |
| **TACHE FINALE :** | | | | | | | | | |
| Elèves par groupes d’affinités de 4 à 5 - Espace de danse délimité  **Danseurs et Chorégraphes :** sur un thème donné et une musique instrumentalechoisie,créer et présenter devant les camarades une chorégraphie collective de 2’ au moins avec 1 entrée sur scène, 4 tableaux liés au thème et 1 final sur scène, en faisant des choix de groupement, de procédés de composition, de formes corporelles … (cf fiche mémo récapitulative de la séquence) - Utilisation possible d’accessoires et de costumes - 2 passages par groupe avec retour des spectateurs entre + vidéo pour améliorer la 2ème prestation.  **Spectateurs**: doivent identifier les procédés de composition, les formes de groupements, les idées exprimées … filment - aident les danseurs à améliorer leur 2ème prestation. | | | | | | | | | |
| **OBJECTIFS**  **DE L’ELEVE** | | **Objectifs d’apprentissage**  **non atteints N1** | | **Objectifs d’apprentissage**  **partiellement atteints N2** | | **Objectifs d’apprentissage**  **Atteints N3** | | **Objectifs d’apprentissage**  **Dépassés N4** | |
| **DOMAINE 1 : LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER - S’EXPRIMER PAR DES APSA** | | | | | | | | | |
| **S’engager avec son corps**  **Dégager une émotion** | | Mes gestes sont très pauvres.  Je ris, je parle et j'ai des gestes parasites.  Je ne connais pas ma chorégraphie. | | Mes gestes sont brouillons.  Je copie sur les autres.  Je connais en partie ma chorégraphie. | | J'ai des gestes simples et précis.  Je suis de temps en temps présent et engagé dans mon rôle.  Je connais ma chorégraphie en hésitant cependant parfois. | | J'enrichis mes gestes par des contrastes et des variations.  Je suis présent et engagé tout le temps de la prestation.  J'ai bien mémorisé ma chorégraphie. | |
| Positionnement élève | Positionnement prof |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **DOMAINE 2 : LES METHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE - SE LES APPROPRIER PAR LA PRATIQUE** | | | | | | | | | |
| **Construire collectivement**  **une chorégraphie** | | La structure n'est pas respectée.  Le travail est superficiel. | | Le début et la fin sont bien identifiés.  Le développement est insuffisant. | | La structure est complète (de juxtaposée à liée)  +  En cohérence avec le thème. | | La structure est complète  +  en cohérence avec le thème  +  originale. | |
| Positionnement élève | Positionnement prof |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **DOMAINE 3 : LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN - PARTAGER DES REGLES, ASSUMER DES RÔLES ET DES RESPONSABILITES** | | | | | | | | | |
| **Apprécier**  **Observer** | | Je ne suis pas concentré.  Je m'exprime pendant la prestation de mes camarades. | | Je suis concentré par intermittence.  J’ai des difficultés à juger la prestation. | | Je suis attentif et respectueux.  Je fais quelques erreurs de jugement. | | Je suis attentif et respectueux.  Je juge avec justesse. | |
| Positionnement élève | Positionnement prof |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **DOMAINE 4 : LES SYSTEMES NATURELS ET LES SYSTEMES TECHNIQUES - APPRENDRE A ENTRETENIR SA SANTE PAR UNE ACTIVITE PHYSIQUE REGULIERE** | | | | | | | | | |
| **S’impliquer dans le groupe** | | Je suis désintéressé.  Je ne cherche pas à aider le groupe. | | Je suis intéressé.  J’écoute les propositions de mes camarades. | | Je suis intéressé.  Je donne parfois des idées. | | Je suis un élément moteur du groupe.  J’apporte beaucoup d'idées. | |
| Positionnement élève | Positionnement prof |  |  |  |  |  |  |  |  |

**CARACTERISATION DES ATTENDUS EN** **DANSE 6ème – CA3N1**  **/ EVALUATION DES ACQUIS DE L’ELEVE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCE GLOBALE VISEE :** | | | | | | |
| Composer et présenter une chorégraphie collective structurée en enrichissant des formes corporelles et des gestes simples, en jouant sur les composantes du mouvement : l'espace, le temps et l'énergie - Maitriser ses émotions et accepter le regard des autres - Observer avec attention et apprécier avec respect les prestations. | | | | | | |
| **TACHE FINALE :** | | | | | | |
| Elèves par groupes d’affinités de 4 à 5 - Espace de danse délimité  **Danseurs et Chorégraphes :** sur un thème donné et une musique instrumentalechoisie,créer et présenter devant les camarades une chorégraphie collective de 2’ au moins avec 1 entrée sur scène, 4 tableaux liés au thème et 1 final sur scène, en faisant des choix de groupement, de procédés de composition, de formes corporelles … (cf fiche mémo récapitulative de la séquence) - Utilisation possible d’accessoires et de costumes - 2 passages par groupe avec retour des spectateurs entre + vidéo pour améliorer la 2ème prestation.  **Spectateurs**: doivent identifier les procédés de composition, les formes de groupements, les idées exprimées … filment - aident les danseurs à améliorer leur 2ème prestation. | | | | | | |
| **DEFINITION ET EVALUATION DES ATTENDUS DE FIN DE CYCLE :** | | | | | | |
| **Eléments Signifiants**  **Descripteurs priorisés** | **Attendus**  **Fin de Cycle** | **Caractérisation des ES et des AFC** | **Objectifs d’apprentissage**  **non atteints** | **Objectifs d’apprentissage**  **partiellement atteints** | **Objectifs d’apprentissage**  **atteints** | **Objectifs d’apprentissage**  **dépassés** |
| **DOMAINE 1 : LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER - S’EXPRIMER PAR DES APSA** | | | | | | |
| Pratiquer des APSA | Réaliser  en petits groupes une séquence  à visée artistique destinée à  être appréciée  et à émouvoir | **S’engager**  **avec son corps**  **Dégager une émotion** | Mes gestes sont très pauvres.  Je ris, je parle et j'ai des gestes parasites.  Je ne connais pas ma chorégraphie. | Mes gestes sont brouillons.  Je copie sur les autres.  Je connais en partie ma chorégraphie. | J'ai des gestes simples et précis.  Je suis de temps en temps présent et engagé dans mon rôle.  Je connais ma chorégraphie en hésitant cependant parfois. | J'enrichis mes gestes par des contrastes et des variations.  Je suis présent et engagé tout le temps de la prestation.  J'ai bien mémorisé ma chorégraphie. |
| **DOMAINE 2 : LES METHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE - SE LES APPROPRIER PAR LA PRATIQUE** | | | | | | |
| Coopérer et  réaliser des projets  Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer | Savoir filmer  une prestation  pour la revoir et  la faire évoluer | **Construire collectivement**  **une chorégraphie** | La structure n'est pas respectée.  Le travail est superficiel. | Le début et la fin sont bien identifiés.  Le développement est insuffisant. | La structure est complète (de juxtaposée à liée)  +  En cohérence avec le thème. | La structure est complète  +  en cohérence avec le thème  +  originale. |
| **DOMAINE 3 : LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN - PARTAGER DES REGLES, ASSUMER DES RÔLES ET DES RESPONSABILITES** | | | | | | |
| Maîtriser l’expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres  Exercer  son esprit critique | Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres | **Apprécier**    **Observer** | Je ne suis pas concentré.  Je m'exprime pendant la prestation de mes camarades. | Je suis concentré par intermittence.  J’ai des difficultés à juger la prestation. | Je suis attentif et respectueux.  Je fais quelques erreurs de jugement. | Je suis attentif et respectueux.  Je juge avec justesse. |
| **DOMAINE 4 : LES SYSTEMES NATURELS ET LES SYSTEMES TECHNIQUES - APPRENDRE A ENTRETENIR SA SANTE PAR UNE ACTIVITE PHYSIQUE REGULIERE** | | | | | | |
| Mettre en pratique des comportements simples respectueux des autres |  | **S’impliquer**  **dans le groupe** | Je suis désintéressé.  Je ne cherche pas à aider le groupe. | Je suis intéressé.  J’écoute les propositions de mes camarades. | Je suis intéressé.  Je donne parfois des idées. | Je suis un élément moteur du groupe.  J’apporte beaucoup d'idées. |