**CARACTERISATION DES ATTENDUS EN DANSE 6ème / EVALUATION DES ACQUIS DE L’ELEVE**

|  |
| --- |
| **COMPETENCE GLOBALE VISEE :**  |
| Composer et présenter une chorégraphie collective structurée en enrichissant des formes corporelles et des gestes simples, en jouant sur les composantes du mouvement : l'espace, le temps et l'énergie. Maitriser ses émotions et accepter le regard des autres. Observer avec attention et apprécier avec respect les prestations. |
| **TACHE FINALE :** |
| Elèves par groupes d’affinités de 4 à 5 - Espace de danse délimité **Danseurs et Chorégraphes :** sur un thème donné et une musique instrumentalechoisie,créer et présenter devant les camarades une chorégraphie collective de 2’ au moins avec 1 entrée sur scène, 4 tableaux liés au thème et 1 final sur scène, en faisant des choix de groupement, de procédés de composition, de formes corporelles … (cf fiche mémo récapitulative de la séquence) - Utilisation possible d’accessoires et de costumes - 2 passages par groupe avec retour des spectateurs entre + vidéo pour améliorer la 2ème prestation.**Spectateurs**: doivent identifier les procédés de composition, les formes de groupements, les idées exprimées … filment - aident les danseurs à améliorer leur 2ème prestation. |
| **OBJECTIFS** **DE L’ELEVE** | **Objectifs d’apprentissage****non atteints N1** | **Objectifs d’apprentissage****partiellement atteints N2** | **Objectifs d’apprentissage****Atteints N3** | **Objectifs d’apprentissage****Dépassés N4** |
| **DOMAINE 1 : LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER - S’EXPRIMER PAR DES APSA**  |
| **S’engager avec son corps****Dégager une émotion** | Mes gestes sont très pauvres. Je ris, je parle et j'ai des gestes parasites. Je ne connais pas ma chorégraphie. | Mes gestes sont brouillons. Je copie sur les autres. Je connais en partie ma chorégraphie. | J'ai des gestes simples et précis.Je suis de temps en temps présent et engagé dans mon rôle. Je connais ma chorégraphie en hésitant cependant parfois. | J'enrichis mes gestes par des contrastes et des variations. Je suis présent et engagé tout le temps de la prestation.J'ai bien mémorisé ma chorégraphie. |
| Positionnement élève | Positionnement prof |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **DOMAINE 2 : LES METHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE - SE LES APPROPRIER PAR LA PRATIQUE** |
| **Construire collectivement** **une chorégraphie** | La structure n'est pas respectée.Le travail est superficiel. | Le début et la fin sont bien identifiés.Le développement est insuffisant. | La structure est complète (de juxtaposée à liée) + En cohérence avec le thème. | La structure est complète+en cohérence avec le thème+originale. |
| Positionnement élève | Positionnement prof |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **DOMAINE 3 : LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN - PARTAGER DES REGLES, ASSUMER DES RÔLES ET DES RESPONSABILITES** |
| **Apprécier** **Observer** | Je ne suis pas concentré.Je m'exprime pendant la prestation de mes camarades. | Je suis concentré par intermittence.J’ai des difficultés à juger la prestation. | Je suis attentif et respectueux.Je fais quelques erreurs de jugement. | Je suis attentif et respectueux.Je juge avec justesse. |
| Positionnement élève | Positionnement prof |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **DOMAINE 4 : LES SYSTEMES NATURELS ET LES SYSTEMES TECHNIQUES - APPRENDRE A ENTRETENIR SA SANTE PAR UNE ACTIVITE PHYSIQUE REGULIERE** |
| **S’impliquer dans le groupe** | Je suis désintéressé.Je ne cherche pas à aider le groupe. | Je suis intéressé.J’écoute les propositions de mes camarades. | Je suis intéressé.Je donne parfois des idées. | Je suis un élément moteur du groupe. J’apporte beaucoup d'idées. |
| Positionnement élève | Positionnement prof |  |  |  |  |  |  |  |  |

**CARACTERISATION DES ATTENDUS EN** **DANSE 6ème – CA3N1**  **/ EVALUATION DES ACQUIS DE L’ELEVE**

|  |
| --- |
| **COMPETENCE GLOBALE VISEE :**  |
| Composer et présenter une chorégraphie collective structurée en enrichissant des formes corporelles et des gestes simples, en jouant sur les composantes du mouvement : l'espace, le temps et l'énergie - Maitriser ses émotions et accepter le regard des autres - Observer avec attention et apprécier avec respect les prestations. |
| **TACHE FINALE :** |
| Elèves par groupes d’affinités de 4 à 5 - Espace de danse délimité **Danseurs et Chorégraphes :** sur un thème donné et une musique instrumentalechoisie,créer et présenter devant les camarades une chorégraphie collective de 2’ au moins avec 1 entrée sur scène, 4 tableaux liés au thème et 1 final sur scène, en faisant des choix de groupement, de procédés de composition, de formes corporelles … (cf fiche mémo récapitulative de la séquence) - Utilisation possible d’accessoires et de costumes - 2 passages par groupe avec retour des spectateurs entre + vidéo pour améliorer la 2ème prestation.**Spectateurs**: doivent identifier les procédés de composition, les formes de groupements, les idées exprimées … filment - aident les danseurs à améliorer leur 2ème prestation. |
| **DEFINITION ET EVALUATION DES ATTENDUS DE FIN DE CYCLE :** |
| **Eléments Signifiants****Descripteurs priorisés** | **Attendus** **Fin de Cycle** | **Caractérisation des ES et des AFC** | **Objectifs d’apprentissage****non atteints** | **Objectifs d’apprentissage****partiellement atteints** | **Objectifs d’apprentissage****atteints** | **Objectifs d’apprentissage****dépassés** |
| **DOMAINE 1 : LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER - S’EXPRIMER PAR DES APSA**  |
| Pratiquer des APSA | Réaliser en petits groupes une séquence à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir | **S’engager** **avec son corps****Dégager une émotion** | Mes gestes sont très pauvres.Je ris, je parle et j'ai des gestes parasites.Je ne connais pas ma chorégraphie. | Mes gestes sont brouillons.Je copie sur les autres.Je connais en partie ma chorégraphie. | J'ai des gestes simples et précis.Je suis de temps en temps présent et engagé dans mon rôle.Je connais ma chorégraphie en hésitant cependant parfois. | J'enrichis mes gestes par des contrastes et des variations.Je suis présent et engagé tout le temps de la prestation.J'ai bien mémorisé ma chorégraphie. |
| **DOMAINE 2 : LES METHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE - SE LES APPROPRIER PAR LA PRATIQUE** |
| Coopérer et réaliser des projetsMobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer | Savoir filmer une prestation pour la revoir etla faire évoluer | **Construire collectivement** **une chorégraphie** | La structure n'est pas respectée.Le travail est superficiel. | Le début et la fin sont bien identifiés.Le développement est insuffisant. | La structure est complète (de juxtaposée à liée) + En cohérence avec le thème. | La structure est complète+en cohérence avec le thème+originale. |
| **DOMAINE 3 : LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN - PARTAGER DES REGLES, ASSUMER DES RÔLES ET DES RESPONSABILITES** |
| Maîtriser l’expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autresExercer son esprit critique | Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres | **Apprécier****Observer** | Je ne suis pas concentré.Je m'exprime pendant la prestation de mes camarades. | Je suis concentré par intermittence.J’ai des difficultés à juger la prestation. | Je suis attentif et respectueux.Je fais quelques erreurs de jugement. | Je suis attentif et respectueux.Je juge avec justesse. |
| **DOMAINE 4 : LES SYSTEMES NATURELS ET LES SYSTEMES TECHNIQUES - APPRENDRE A ENTRETENIR SA SANTE PAR UNE ACTIVITE PHYSIQUE REGULIERE** |
| Mettre en pratique des comportements simples respectueux des autres |  | **S’impliquer** **dans le groupe** | Je suis désintéressé.Je ne cherche pas à aider le groupe. | Je suis intéressé.J’écoute les propositions de mes camarades. | Je suis intéressé.Je donne parfois des idées. | Je suis un élément moteur du groupe. J’apporte beaucoup d'idées. |