

Parcours D

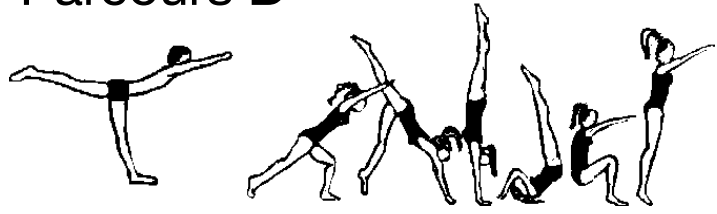
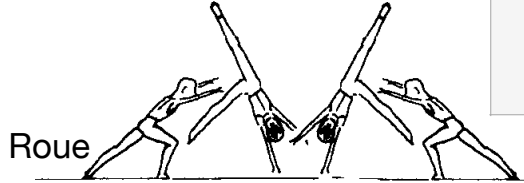


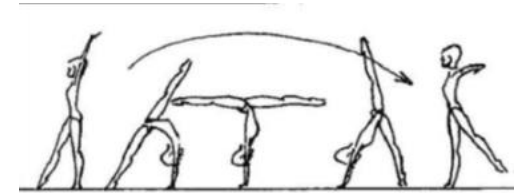
Planche + ATR + roulade avant



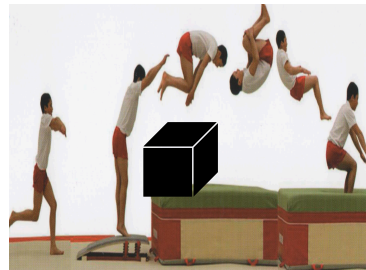
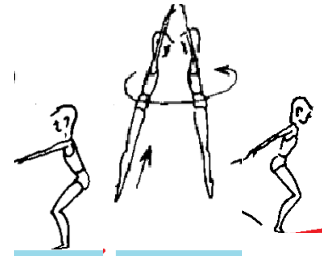
Roue



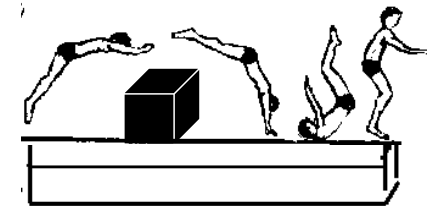
Roulade arrière piquée
ou
Roulade arrière arrivée écart
ou Souplesse arrière



saut 1/2 tour



Salto avant
ou
Roulade avant piquée



Nom du gymnaste : _____

N1	N2	N3	N4
Présentation négligée, rigolade pause importante dans l'enchaînement. La composition est incomplète. L'enchaînement désordonné.	La composition est complète, mais l'enchaînement n'est pas fluide. Les actions ne se succèdent pas de façon liée ou souci de mémorisation des différents éléments.	Présentation et tenue générale soignée concentration optimale. Enchaînement fluide choix judicieux des difficultés. Toutes les exigences de composition sont respectées ; les éléments s'enchaînent de façon cohérente.	L'enchaînement s'est enrichi d'actions gymniques supplémentaires et d'originalité.

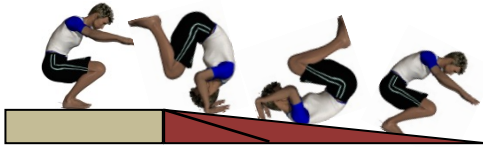
I petite faute (default d'alignement petit déséquilibre) , **X** élément mal exécuté, raté.

	N1	N2	N3	N4
Fautes	XX ou IIIII	X ou IIII	X ou III	II

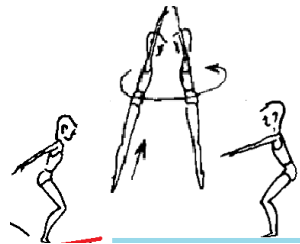
Parcours A



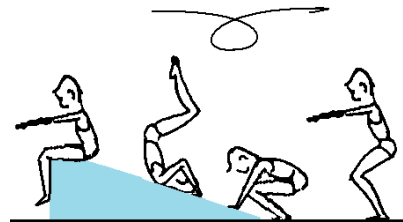
Rotation arrière puis avant



Roulade avant avec aménagement



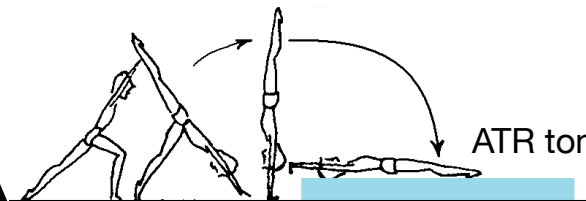
saut 1/2 tour



Roulade arrière avec aménagement possible



Roue avec aménagement possible



ATR tombé dos

Nom du gymnaste : _____

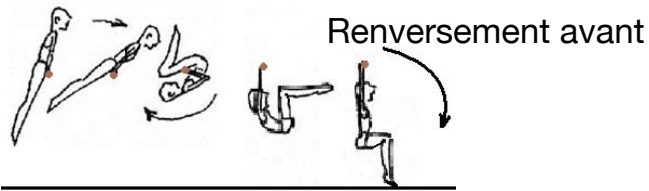
N1	N2	N3	N4
Présentation négligée, rigolade pause importante dans l'enchaînement. La composition est incomplète. L'enchaînement désordonné.	La composition est complète, mais l'enchaînement n'est pas fluide. Les actions ne se succèdent pas de façon liée ou souci de mémorisation des différents éléments	Présentation et tenue générale soignée concentration optimale. Enchaînement fluide choix judicieux des difficultés. Toutes les exigences de composition sont respectées ; les éléments s'enchaînent de façon cohérente.	L'enchaînement s'est enrichi d'actions gymniques supplémentaires et d'originalité.

I petite faute (default d'alignement petit déséquilibre) , **X** élément mal exécuté, raté.

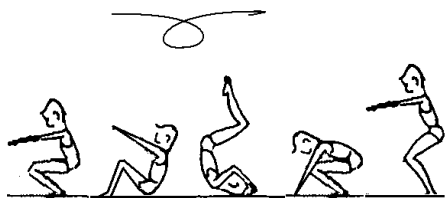
	N1	N2	N3	N4
Fautes	XX ou IIII	X ou III	II	I

Parcours B

Nom du gymnaste : _____



Renversément avant



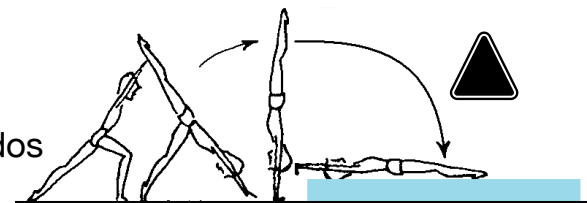
Roulade arrière avec aménagement possible



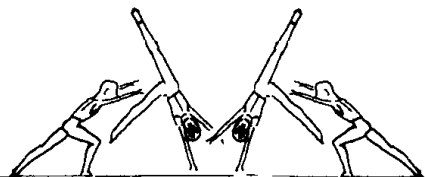
saut 1/2 tour



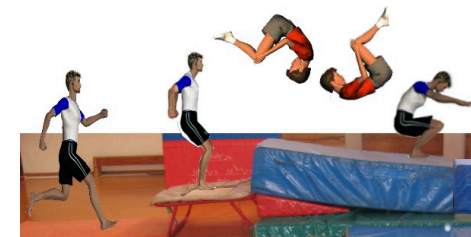
Roue
ou
ATR tombé dos



Trouver une liaison pour se relever



Roulade surélevée
ou
Salto avant



N1	N2	N3	N4
Présentation négligée, rigolade pause importante dans l'enchaînement. La composition est incomplète. L'enchaînement désordonné.	La composition est complète, mais l'enchaînement n'est pas fluide. Les actions ne se succèdent pas de façon liée ou souci de mémorisation des différents éléments.	Présentation et tenue générale soignée concentration optimale. Enchaînement fluide choix judicieux des difficultés. Toutes les exigences de composition sont respectées ; les éléments s'enchaînent de façon cohérente.	L'enchaînement s'est enrichi d'actions gymniques supplémentaires et d'originalité.

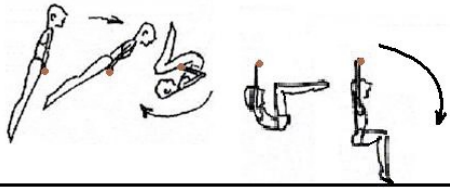
I petite faute (default d'alignement petit déséquilibre), X élément mal exécuté, raté.

	N1	N2	N3	N4
Fautes	XX ou IIII	X ou III	II	I

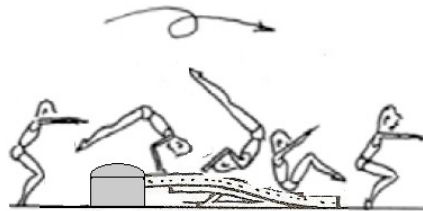


Parcours C

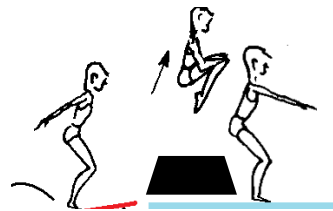
Renversement arrière
aide possible



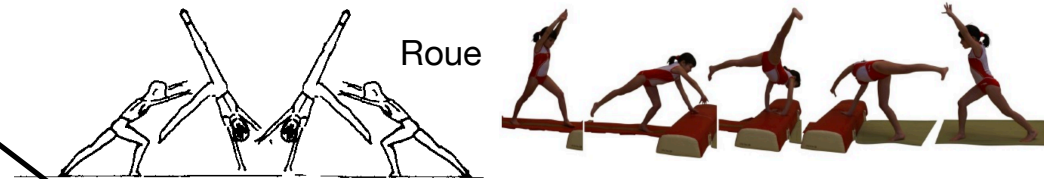
Renversement avant



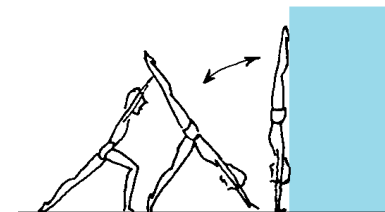
Roulade avant



saut groupé



Roue



ATR au mur

Nom du gymnaste : _____

N1	N2	N3	N4
Présentation négligée, rigolade pause importante dans l'enchaînement. La composition est incomplète. L'enchaînement désordonné.	La composition est complète, mais l'enchaînement n'est pas fluide. Les actions ne se succèdent pas de façon liée ou souci de mémorisation des différents éléments	Présentation et tenue générale soignée concentration optimale. Enchaînement fluide choix judicieux des difficultés. Toutes les exigences de composition sont respectées ; les éléments s'enchaînent de façon cohérente.	L'enchaînement s'est enrichi d'actions gymniques supplémentaires et d'originalité.

I petite faute (default d'alignement petit déséquilibre) , **X** élément mal exécuté, raté.

Fautes	N1	N2	N3	N4
	XX ou IIIII	X ou IIII	X ou III	II